**Карта учебно-методической обеспеченности дисциплины**

**«ENGLISH COMMUNICATION PERSPECTIVES»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование дисциплины** | **Авторы и название учебника** | **Количество в библиотеке КазНУ имени аль-Фараби** | | | | **Количество после 2000 года** | | | |
| **основная** | | **дополни**  **тельная** | | **основная** | | **дополни**  **тельная** | |
| **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** |
| 1 | «ENGLISH COMMUNICATION PERSPECTIVES »  (8 students) | Galperin, I. R. Stylistics. Moscow, 2002. |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
|  |  | Leech, G. N. and M. Short. Style in Fiction. London: Longman, 2000. |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Mincoff, Marco. The Study of Style. Sofia, 2006 |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
|  |  | Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. 7-с изд. М., 2005. |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
|  |  | Darbisjire A.E. A Grammar of Style. London, 2006. |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ellis J., Ure J.N. Language Varieties: Register // Encyclopedia of Linguistics. London: Pergamon Press, 2002. |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
|  |  | Enkwist N., Linguistic Stylistics. The Hague. Paris, Mouton, 2003. |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
|  |  | Kukharenko V. Seminars in Style. M., 2001. |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
|  |  | Nesfield J.C. Manual of English Grammar and Composition. Lon­don, 2008. |  |  |  |  |  |  |  | 4 |